

GRAN GLASSÈ



UNA SERATA DI PAROLE SUDATE E PUNK DA BALERA

ideato e prodotto da **Gli Omini**
 con **Francesco Rotelli, Francesca Sarteanesi, Luca Zacchini**
 e gli **eXtraLiscio**
 glassatura di **Giulia Zacchini**
 luci di **Alessandro Ricci**

Gran Glassè nasce dal bisogno de Gli Omini di riesumare dalle macerie del logorio quotidiano una serie di anti-eroi, portare alla luce le storie e le vite sepolte di un'umanità invisibile e senza alcun potere, dare parola a quelle persone che in dieci anni di ricerca hanno incontrato e ascoltato per strada, rendere giustizia alla gente qualunque, quella sola, quella senza voce, metter in risalto l'altro, quello così simile e così diverso da noi, da farci riconoscere in quanto umani.

Gran Glassè nasce da un incontro fortunato, quello con gli eXtraLiscio. Un gruppo che Gli Omini hanno sentito vicino da subito per la capacità di mischiare i generi e le generazioni. Una formazione nata da Mirco Mariani, protagonista della scena indie italiana e due alfieri del liscio come Moreno "Il Biondo" Conficconi, ex-caporchestra della Casadei, e Mauro Ferrara, la voce che ha portato "Romagna mia" nel mondo. Una squadra di supereroi musicali, con la missione "di uccidere i cattivi pensieri della vita moderna".

Così nasce Gran Glassè, uno spettacolo che trasforma i teatri in balere e le balere in teatri. Un varietà in cui ogni riferimento a fatti realmente accaduti e persone realmente esistenti non è solo un riferimento, ma è proprio un fatto realmente accaduto e una persona davvero esistente, una pioggia di piccoli uomini che si racconta e si lascia interrompere dalla musica.

La nuova tradizione orale si mischia al liscio d'avanguardia, i racconti alle canzoni, i ricordi alle danze.